

WILLIAM CONGDON**ECCE HOMO****Quattordici crocefissi dell'ultimo action painter**

Biblioteca Umanistica di Santa Maria Incoronata
Milano, corso Garibaldi 116

12 marzo-8 aprile 2015

La **Fondazione Crocevia**, in collaborazione con **The William G. Congdon Foundation** e la **Biblioteca Umanistica dell'Incoronata**, è lieta di proporre **ECCE HOMO**, una mostra che raccoglie **quattordici crocefissi di William Congdon**.

L'evento espositivo ha il duplice scopo di far conoscere meglio l'opera sacra di un **grande maestro dell'arte internazionale del Novecento** e, insieme, di valorizzare uno dei monumenti più belli e meno conosciuti della città: la quattrocentesca Biblioteca Umanistica della chiesa di Santa Maria Incoronata, in corso Garibaldi, sede storica dell'ordine agostiniano e oggi contigua al nuovissimo polo urbano dei grattacieli di piazza Gae Aulenti.

I quattordici crocefissi, metà dei quali **inediti**, vogliono essere un'antologia essenziale dei quasi duecento dipinti che l'artista americano ha dedicato a questo soggetto tra il 1960 – anno successivo alla sua conversione al cattolicesimo – e la fine degli anni Settanta.

Le opere scelte testimoniano la profonda trasformazione che subisce la figura umana – “mai più da vedere o da dipingere separata dalla croce”, come scrisse l'artista – in un percorso di progressiva consumazione ma anche di rivelazione. **Quasi quattordici stazioni di una via crucis** – il cui cammino è tutto interno al corpo e alla carne stessa di Cristo – che, nel loro insieme, gridano un doloroso-glorioso “Ecce Homo”.

Questi oli su tavola di Congdon – nei quali sentiamo l'eco della tradizione dei crocefissi duecenteschi assisani ma anche delle grandi esperienze del Novecento, da Rouault a Giacometti – ci aiutano a comprendere quanto l'immagine del Crocefisso sia un passaggio fondamentale per l'arte dei nostri giorni.

L'iniziativa è concomitante e connessa all'esposizione del *Crocefisso*, 18 di William Congdon nella chiesa di San Raffaele Arcangelo (via San Raffaele 4, dal 25 febbraio al 24 maggio), promossa dalla Rettoria della chiesa, dall'Associazione Sant'Anselmo, dalle Fondazioni Congdon e Crocevia, seguito dell'esposizione della *Natività* che ha riscosso tanto successo di pubblico nel periodo di Avvento e Natale.

La mostra, a cura di Rodolfo Balzarotti e Giovanni Gazzaneo, è corredata da un catalogo con contributi, oltre che dei curatori, di Enzo Bianchi, Paolo Biscottini, Massimo Cacciari, Domenico Sguaitamatti, e un testo inedito di William Congdon.

William Congdon – Ecce Homo
Quattordici crocefissi dell'ultimo action painter

a cura di Rodolfo Balzarotti e Giovanni Gazzaneo
Biblioteca Umanistica di Santa Maria Incoronata
Milano, corso Garibaldi 116
12 marzo - 8 aprile 2015

Orari: da lunedì a venerdì 16.30-19.30; sabato 10.30-12.30/15.30-19.00; domenica (Pasqua compresa) 15.30-19.00;
Lunedì dell'Angelo 10.30-12.30/15.30-19.00

Info:
3928139491; fondazionecrocevia@gmail.com; www.fondazionecrocevia.it
0236577365; info@congdonfoundation.com; www.congdonfoundation.com

Si ringrazia CLP che ha curato le relazioni con la stampa (www.clponline.it)

Si ringraziano i prestatori privati, la Parrocchia dell'Incoronata, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, i volontari e, per il sostegno, Auxilium e Credito Valtellinese

Si ringraziano per l'allestimento Archos e Ceppi Arredamenti