



Santa Maria Incoronata a Milano Gioiello del Quattrocento

La chiesa di **Santa Maria Incoronata** in corso Garibaldi è uno dei più importanti monumenti della **Milano quattrocentesca**, nonché una delle più significative testimonianze della religiosità agostiniana e della cultura umanistica in Lombardia. Il complesso architettonico oggi è costituito dalla chiesa, dai due chiostri, dalla Biblioteca Umanistica.

La chiesa, risalente alla metà del XV secolo, è il risultato dell'unione di due edifici preesistenti.

Infatti, nei pressi dell'antica chiesetta di Santa Maria di Garegnano (attuali cappelle della navata di sinistra), Bianca Maria Visconti fece costruire una nuova chiesa intitolata a San Nicola da Tolentino (navata di destra) e solo successivamente, grazie all'apporto del figlio Galeazzo Maria Sforza, le due cappelle furono annesse con la creazione dell'attuale navata di sinistra.

Fra le opere custodite all'interno si segnala *Il torchio mistico*, attribuito ad Ambrogio da Fossano detto il **Bergognone**, magnifico affresco in cui Cristo è raffigurato pigiato sotto un torchio da cui viene raccolto il sangue-vino, richiamo al mistero eucaristico.

Anche il convento fu costruito sotto l'egida degli Sforza. Negli anni 1451-80 vennero realizzati il grande chiostro quadrato e il porticato, e nel decennio successivo il piccolo chiostro e la biblioteca (1487). Nel 1751 venne costruito lo scalone monumentale. Nel 1798, in seguito alle riforme napoleoniche, il convento agostiniano fu soppresso.

Gioiello dell'intero complesso è la **"libreria" agostiniana**, costruita nel 1487 sotto il priorato di padre Paolo da San Genesio. Questo luogo magico è stato riscoperto solo negli anni '80 dalla storica dell'arte Maria Luisa Gatti Perer, che ne individuò le strutture sotto le nuove murature costruite per trasformare il grande spazio in celle per i frati, in seguito adibite ad abitazione del clero. La biblioteca è suddivisa in tre navate, scandite da colonne che sostengono la volta centrale a crociera. L'intera sala risultava decorata da pitture murali, delle quali oggi possiamo ammirare i *Magistri sacrae paginae*, dottori e teologi dell'ordine agostiniano, attribuiti a **Bernardo Zenale** e alla sua scuola. Sulle volte è impresso il monogramma IHS (*Jesus Hominum Salvator*) di san Bernardino, alla cui regola aderirono i monaci dell'Incoronata, mentre tracce di una decorazione a intreccio sono visibili nella zoccolatura perimetrale della stanza.

Parrocchia di Santa Maria Incoronata

Milano, corso Garibaldi 116

Contatti:

02 654855 / incoronata@chiesadimilano.it

www.santamariaincoronata.it