Presentazione del volume

William Congdon. Opere sacre

A cura di Rodolfo Balzarotti, Giovanni Gazzaneo e Andrea Gianni

Chiesa di San Raffaele Arcangelo (via San Raffaele, 4 - Milano)
Giovedì 18 dicembre 2014, ore 18.30

In occasione dell'incontro su
"E IL VERBO SI FA CARNE: LA NATIVITÀ DI WILLIAM CONGDON"
Intervengono:
Rodolfo Balzarotti The William Congdon Foundation
Giovanni Gazzaneo coordinatore "Luoghi dell'Infinito", presidente Fondazione Crocevia
Andrea Gianni presidente Associazione Sant'Anselmo
Domenico Sguaitamatti rettore della Chiesa San Raffaele Arcangelo
Marco Vallora critico d'arte, Politecnico di Milano

In occasione dell'esposizione di due opere di William Congdon la ***Natività*** **(15 novembre 2014 - 31 gennaio 2015)** e il ***Crocifisso, 18*** **(22 febbraio - 24 maggio 2015)** nella chiesa di San Raffaele Arcangelo a Milano, **Crocevia - Fondazione Alfredo e Teresita Paglione pubblica il volume *William Congdon. Opere sacre*** (96 pagine, 15 euro).

Realizzato in collaborazione con The William G. Congdon Foundation e l'Associazione Sant'Anselmo - Imago Veritatis, il libro analizza nel dettaglio il rapporto del grande pittore statunitense con le tematiche del sacro e del religioso: sia affrontate in maniera diretta – come nel ciclo dei Crocifissi o nei soggetti tratti dal Vangelo, dipinti per un breve periodo di tempo immediatamente dopo la conversione alla fede cattolica – sia come background delle celebri "vedute" in cui, nell'ultima fase della sua produzione, l'artista medita sulla campagna lombarda, affacciato dalla finestra della cascina-monastero di Gudo Gambaredo, alle porte di Milano.

Il volume, ampiamente illustrato, contiene testi inediti di Rodolfo Balzarotti, Enzo Bianchi, Giovanni Gazzaneo e dello stesso William Congdon, il quale rievoca l'incontro a tu per tu con Paolo VI.

Il libro è introdotto dalle prefazioni di Paolo Biscottini, direttore del Museo Diocesano di Milano, e monsignor Domenico Sguaitamatti, rettore della chiesa di San Raffaele e responsabile sezione "Arte e Fede" dell'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano mentre lo chiude la postfazione di Andrea Gianni, presidente dell'Associazione Sant'Anselmo.

Per informazioni:
www.fondazione crocevia.it
fondazionecrocevia@gmail.com